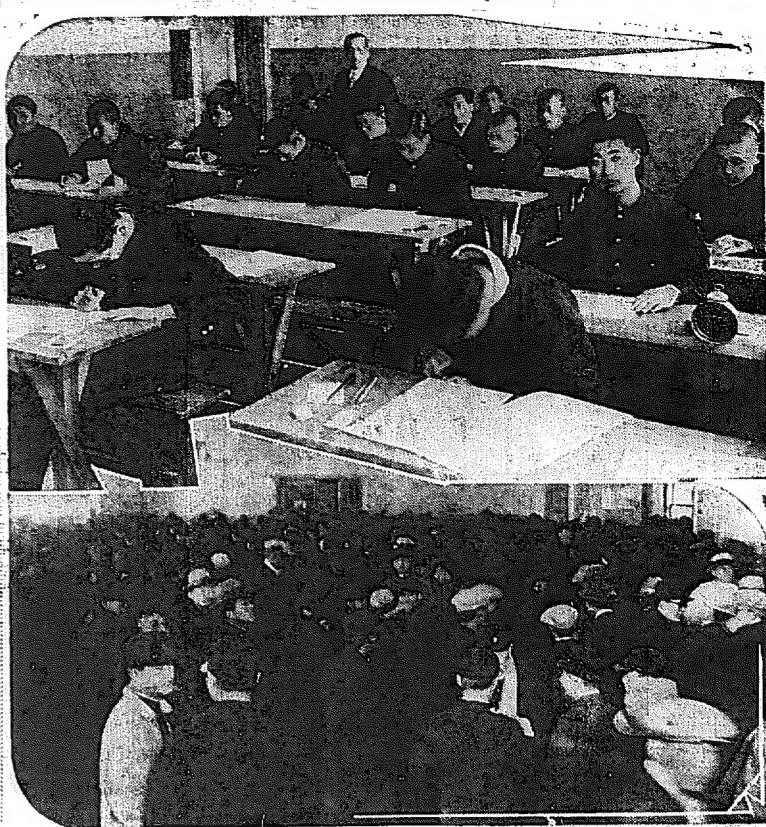


城大豫科の試験始まる

(けふ京里の同校)



平北義州郡に支那馬賊侵入す

朝鮮人三名に重傷を負はせ 一名を人質に拉致

十六日午後三時、平北義州郡に支那馬賊侵入す。朝鮮人三名に重傷を負はせ、一名を人質に拉致。馬賊は、義州郡の支那領内に侵入し、朝鮮人三名に重傷を負はせ、一名を人質に拉致。馬賊は、義州郡の支那領内に侵入し、朝鮮人三名に重傷を負はせ、一名を人質に拉致。

匪賊の蠢動

なほ絶えず

我軍最近の活動状況

匪賊の蠢動は、なほ絶えず。我軍最近の活動状況は、支那領内に侵入し、朝鮮人三名に重傷を負はせ、一名を人質に拉致。馬賊は、義州郡の支那領内に侵入し、朝鮮人三名に重傷を負はせ、一名を人質に拉致。

御下賜金の

傳達

本府から奉 天に向ふ。御下賜金の傳達。本府から奉 天に向ふ。御下賜金の傳達。本府から奉 天に向ふ。御下賜金の傳達。

玉の井惨殺事件

果して被害者は 全州の善兵衛か

玉の井惨殺事件。果して被害者は 全州の善兵衛か。玉の井惨殺事件。果して被害者は 全州の善兵衛か。玉の井惨殺事件。果して被害者は 全州の善兵衛か。

死の満洲里から

邦人婦女子引揚ぐ

十六日ハルビンに 残留者の身の上を案じつ。死の満洲里から。邦人婦女子引揚ぐ。十六日ハルビンに 残留者の身の上を案じつ。死の満洲里から。邦人婦女子引揚ぐ。

外人牧師に 凄惨な脅迫文

犯人は意外にも女 元同家下男の細君

外人牧師に 凄惨な脅迫文。犯人は意外にも女 元同家下男の細君。外人牧師に 凄惨な脅迫文。犯人は意外にも女 元同家下男の細君。外人牧師に 凄惨な脅迫文。犯人は意外にも女 元同家下男の細君。

首は乱れ飛ぶ

鐵道局第二次整理 判任級以下百余名

首は乱れ飛ぶ。鐵道局第二次整理 判任級以下百余名。首は乱れ飛ぶ。鐵道局第二次整理 判任級以下百余名。首は乱れ飛ぶ。鐵道局第二次整理 判任級以下百余名。

津浦 劍橋の

ボートレース

十九日舉行

ガチー夫人

再び捕はる

子供の死體

館内で見つ

問島の共匪

民生團員に暴行

寒さ続く

九月頃 警察署に

合百賭博お手入

仁川米市場にて

親子力を合して

無惨に殺す

第二機の完成を

愛國部では第二機の受付け

オンドルで

ガス中毒

棄子の流行

親もあはれ子もあはれ

京府の

無料種痘

龍谷女学校

入試合格者

自動車御用

市内自動車商會

大降雪で

住民引揚げ

宅地

契約係長招聘

土地賣却公告

金 山 府

内外務職員優遇採用

朝鮮人

經良北海道産

眞珠印

住井家愛玩

書畫骨董賣立會

京城美術俱樂部

野崎門醫院

最經濟機・完成發賣

燃料費半減・經濟的逸品

淋病患者に告ぐ

淋病専門

ラッセルセルバ

ラッセルセルバ

ラッセルセルバ

ラッセルセルバ

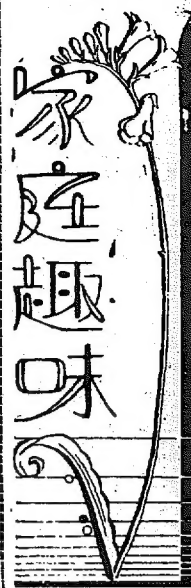
ラッセルセルバ

ラッセルセルバ

ラッセルセルバ

ラッセルセルバ

ラッセルセルバ



家庭趣味

洋髪は大衆化されました

ハワード・マシソン 牛山喜久子

洋髪が好まれるようになったのは、三つの理由がある。第一は、洋髪が清潔で、整った印象を与えるからである。第二は、洋髪が流行で、おしゃれな人々から好まれるからである。第三は、洋髪が髪を保護し、抜け毛を減らすからである。

洋髪が好まれるようになったのは、三つの理由がある。第一は、洋髪が清潔で、整った印象を与えるからである。第二は、洋髪が流行で、おしゃれな人々から好まれるからである。第三は、洋髪が髪を保護し、抜け毛を減らすからである。

精神的に

異変がおこる

男子の四十歳前後

男子の四十歳前後に、精神的な異変がおこる。これは、生理的な変化と関係がある。この時期には、ホルモンの分泌が減少し、精神的な不安やストレスを感じやすくなる。

科学的に

天気の話

大谷東平

天気の話。大谷東平。天気は私たちの生活に大きな影響を与える。科学的に天気を理解することは、私たちの生活を豊かにする。

脂肪の

牛乳が

牛乳が

牛乳が。脂肪の。牛乳が。脂肪の。牛乳が。脂肪の。

キネマ・演藝

小型トーキーの研究

毛利元良

小型トーキーの研究。毛利元良。小型トーキーの研究は、映画界にとって重要な課題である。

小型トーキーの研究。毛利元良。小型トーキーの研究は、映画界にとって重要な課題である。

小型トーキーの研究。毛利元良。小型トーキーの研究は、映画界にとって重要な課題である。

楽しい野遊びに

相応しいお弁当

美味いサンドウィッチ

楽しい野遊びに。相応しいお弁当。美味いサンドウィッチ。野遊びは、心身をリラックスさせるのに最適な方法である。

大戦々死者の慰霊祭

大谷東平

大戦々死者の慰霊祭。大谷東平。大戦で亡くなった方々の霊を慰めることは、私たちの責務である。

神経衰弱と

肺結核の初期

肺結核の初期

肺結核の初期。神経衰弱と。肺結核の初期。神経衰弱と。肺結核の初期。

山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。

山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。

山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。

山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。山澤を乳牛。いさなみのお。

京城演藝協會

十六日設立

本協会は、京城の演藝界を統一し、演藝活動の発展を目的として設立された。

園基對局

四月八日 先番 吳清源 (四段)

後番 長谷川 章 (四段)

本対局は、園基の対局であり、先番の吳清源と後番の長谷川章との対戦である。

海苔の食べ方

海苔の食べ方。海苔は、栄養豊富な食材であり、さまざまな食べ方がある。

秘藏骨董の陳列賣立

秘藏骨董の陳列賣立。骨董品の陳列と販売のイベントである。

牛乳石鹸

牛乳石鹸。清潔で、肌に優しい石鹸である。

滋養油

滋養油。健康に良い油である。

高杉味噌

高杉味噌。高杉味噌の味噌である。

高杉味噌

高杉味噌。高杉味噌の味噌である。

實業之日本社發行

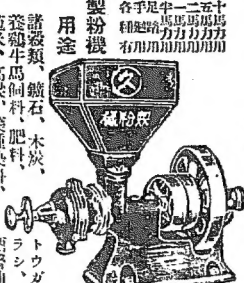
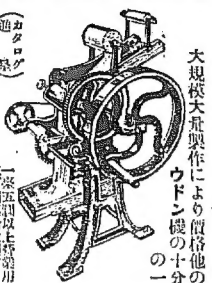
定價壹圓五拾錢
送科拾貳錢函入

實則編纂之日
本長輯

道近の儲金と殖利

[illegible]

機ンドウと機粉製久丸




五十馬力用
 二十馬力用
 十二馬力用
 各手車用
 各種粉類用
 麵粉磨用

製粉機


用途

- 諸穀類、糠石、木炭、
- 荳蔻、牛馬飼料、肥料、
- 苡米、高粱、藥種染料、
- 釀造原料、砂糖、澱粉、製醋、其他
- 一般細粉荒劑に能く絶大無比



丸久ソドンパン機

大規模・重製作による價格他のウドン機の十分の一



(カタク量)

一室兩段上板下板并用
三層兩段特設減速リ

大阪市東區東雲町北條岸

久保田工業所

電話二〇〇五番

[illegible]

浅 あさ 田 だ 飴 あめ

「かりそめの風邪などぞと
疎になし給ふまじ
怖るべき病魔の
潜めるに」直に
淺田節を召して健康
になり給へかし

春寒 料峭

たんせき一切
感冒百日咳
喘前腺病質
産前産後
老人小兒の
補血強養劑

國全各店にあり

ク
ラブ
美身
ク
リ
ーム

[illegible]

燦を火劫の慾愛に 体肉な艶豊
 も求を擁抱の慕恋に 唇な麗華
 のも何もそはと操貞
 け描つてもを死ぞ
 篇名白告の代稀る
 の本日全して出篇本
 とい言の熱情は者請

偏れる
 未亡人
 十六日發賣日と待な
 り掲載さる!!

現代名家眞筆色紙三枚贈
 五大画家傑作繪封筒
 奉仕号十六日發賣

その他空前の四大別冊
 附録つき

る
り掲載さる!!
十六日發賣日を待た

亡人

その他空前の四大別冊
附録つき

現代名家眞筆色紙千枚贈呈
五大画家傑作繪封筒

この奉仕号十六日發賣

京
城
日
報

月刊

紙本朝刊二十頁

前卷鳥見人行役邊朝刊
之三四小入厨印

正丁一温平太洛城京
編目録表 社々合 所行發

十冊時月

作支法 上

時一作

外史

◎全書終

◎第四二回

漢學講義錄

血痰

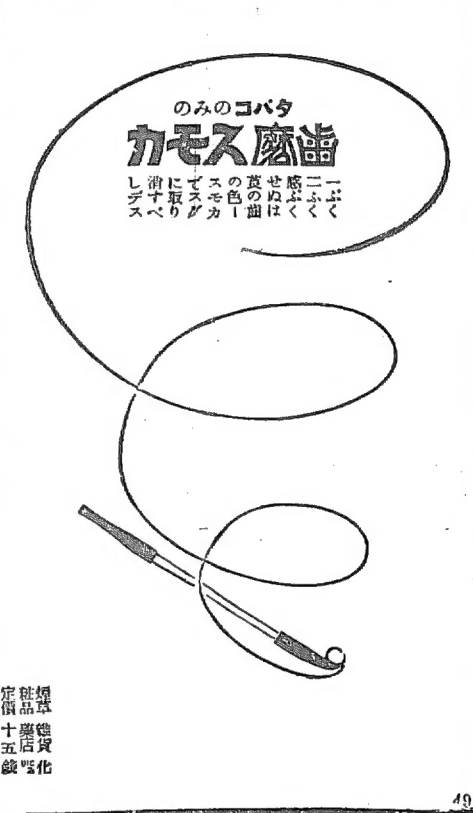
のみのコバタ

カモス磨歯

二一、く
感、は
せぬは
の、曲
草、色
スモカ
で、ス
に、取
滑、す
ベ
シ、デ
ス

二一、く

49

[illegible]

●皮下注射用・内服用液剤・内服用粉末あり

全強止血劑

ボグシ

内服液剤用錠

（一）（五）（一〇）（一五）（二〇）
（二五）（三〇）（三五）（四〇）（四五）
（五〇）（五五）（六〇）（六五）（七〇）
（七五）（八〇）（八五）（九〇）（九五）
（一〇〇）

氣管支、肺臟出血
本劑の服用に依て
立所に止血しその
奏効的確なる遙か
に外國品を凌駕す



大坂造修可二
澤友友商店
T2

[illegible]

濕布に
優る
エキホス

感冒・肺炎

神経痛・ロイマチス

齒痛・肩凝・腰痛

等に卓効あり、從來の濕布に比し簡便にして、一回の
塗布はよく一日有効なり。

エキホスの塗布
は鎮痛・消炎の
合理的理學療法
として現代醫界
に最も推奨せら
れつゝあり。

定價

瓶上箱 全箱 一圓五錢 圓形全箱

全國藥店にあり

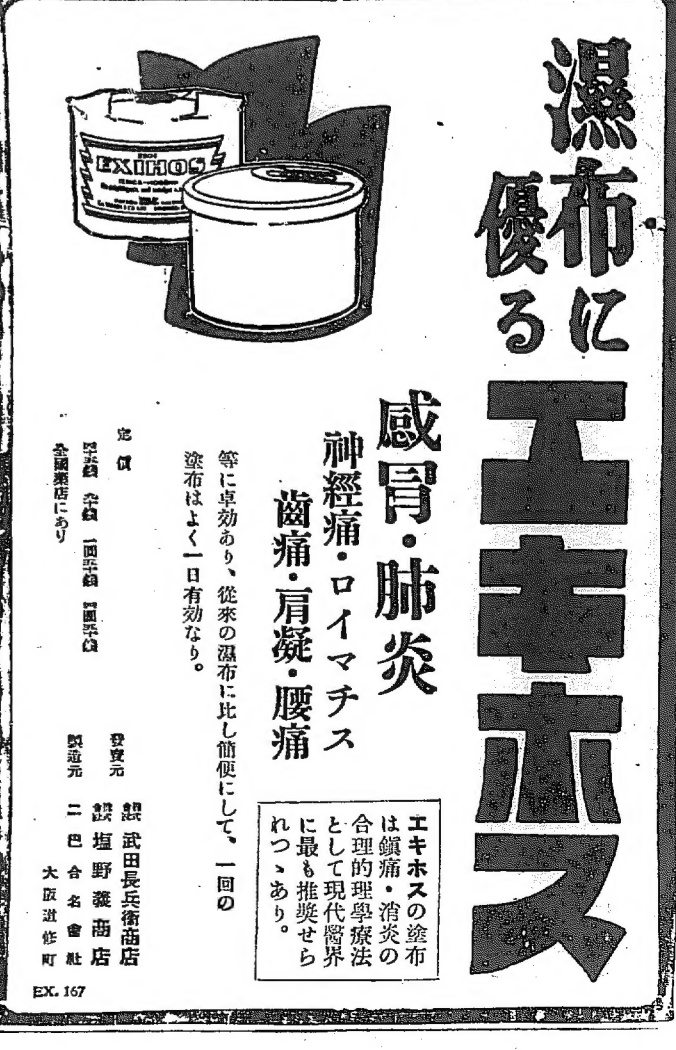
發賣元

製造元

總店 武田長兵衛商店
分店 長野藥商店
二巴合名社

大阪進修町

EX. 167

[illegible]

滿洲國は、國務會議に於て、

[illegible]

春耕期を前にして
歸還期に入つた
 三月一杯に終了すると思ふ
 土屋事務官歸任

つて出て行く、
就座、いよいよ
はみない、佐藤とどこか

[illegible]

「さあ、ついでに『親治』をどうぞ。」

夜の中に白く

▲大阪最終編 第九八回

各地期米後場止

平山蘆江作

布施長春鑑

。誰か
を打撃
る。然
るに而
も。

火の山
南 徹夫

此の発行
九州大福
の出版
と伊太
アルルス
に依り
に依り

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲この山に
▲この山に
▲この山に
▲この山に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

▲昨夜の有名なドローメン等
群を揃へての男子ダンス等
を在ての如く
現る御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に
舞の御覧に

[illegible][illegible]

<p>仁川發</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p>	<p>仁川發</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p>	<p>仁川發</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p>	<p>仁川發</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p>	<p>仁川發</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p>	<p>仁川發</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p> <p>大船 三月十九日 午前</p> <p>小船 三月十九日 午前</p>
---	---	---	---	---	---

ふな足かりがないでもない

十七日(木)

午前十時三十分 氣違湯 江戸橋頭 地天氣會況
 同一〇時四十分 料理屋 日用品販賣
 同一一時五十分 京町紙子
 同一二時五十分 正午の時
 ユニ
 午後〇時三十分 映畫初演 映畫
 同一時〇分 經濟學講義
 世界經濟大義とその發展 師
 同二時一五十分 家庭教育(三) 濱田
 濱田

D.K.

[illegible]

演藝界内

さ い ま せん か (金三三)

喜樂館

特別興行

自三月二十日初晚上映

製作 野村胡堂 監修 辻 青

討入以前

主演 田中 邦男 藤村 泰子 一回見ても忘れ難い新劇の傑作

武田 敏子 新劇の傑作

日民 民衆 大和 大和 大和

日民 民衆 大和 大和 大和

轟烈 爆彈三勇士

自三月二十日初晚上映

製作 野村胡堂 監修 辻 青

大地の果てまで

北原 三郎 主演

北原 三郎 主演

北原 三郎 主演

北原 三郎 主演

喧嘩商賣

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

天樺棒男一匹

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

文珠の智慧

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

京龍館

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

御人捕物

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

一夜 怪談

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

京龍館

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

天樺棒男一匹

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

文珠の智慧

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

京龍館

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

御人捕物

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

一夜 怪談

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

京龍館

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

主演 田中 邦男 藤村 泰子

[illegible][illegible]

山姥が、

「僕、きよの兄なんです。いろいろお世話をかけましてすみませんと、山姥に、観げに会ひようかあつた。

「ほう、お前さんが、あの兄のお兄さんですか、それなら、何れも、隠したてをすんちやないか。貴はね、きよさんは一階にち

たつて、新沼親院へ聞いたつて

「蒲田へもつたのかね」
「行かないでせう。あなといふ人を出しわいて、きよちゃんだけを引まつてゆかう」といふ手

同六時〇分 唱歌と朗読劇
同七時四十分 ニュース
同八時三十分 ラヂオ演劇
紹介事項 富夜のブロード表

一、贈唱 四年級附屬女子部
二、演劇 「イカサマ」 四年級
三、朗誦 「ぼくさまの夢」 四年級
四、獨唱 四年 李 琴
五、朗歌 四年 柳 桐
六、朗讀 「マリイの續編」 四年 劉 櫻
七、授受 マリイ一人
八、朗兵入 李 琴
九、朗兵入 李 琴

[illegible]

●頭痛 鉢巻 苦痛苦痛云わすの

忠 治療と 豫防に

んで見給へノーシンを●

元資發 式機設
元造製 式機設

31-1145(C)

[illegible]

せんとおあるんです?」おいさん
 は、すくに本堂の御堂さまに
 ばあさん今、ききまうござ
 に。
 「サチに、冒のところ、さきは
 だら、いろいろな人があつて来
 て、うるまかたもんでから、
 御堂をつかつたんでございま
 した。」急ぎ急ぎを待たされま
 カゼホナに、登りきく
 ネットーレ
 阪神(各埠)あり
 阪神山元町、八八
 本館 林薬房
 で、二人の間に、御の初めの名
 刺が置られる。一階の立もまは
 りから、一足おかの自動車から
 とわけ、からかみを戴かれ、屋
 は、母も仰山らしく述べたられ
 母「きつて」
 「まるで人の心だ」
 「現に向上していったききまう
 上」
 「うん、さうだ、こんなところで
 最終決定したつて駄目ない。
 「一階でさ」
 「はい、どうぞーききさん、
 きき子さん」
 ばあさん機嫌よく、二階へ登
 内しようとする
 二人がどんどんおききめて、梯
 子を登りながら、
 「さきさき」
 「きいあん」とよびあひたり
 母親がな。
 「腹であるんすか」
 「い、い、た、今年お上りになつ
 たばかりなんだ」
 「おい、きき子、腹になつたのか」
 母の姓名
 同六時(二〇分) ちちの母様
 の地獄(二) 龍中、徳木水
 同七時(〇分) ニュース、日
 曜日のワイドショー、新装
 満蒙新國家祝賀
 日比谷会堂、東京日比谷劇場
 同七時三〇分 雲が代
 換部 指揮
 早八時(〇分) 合唱と指揮
 (伴奏) 新装
 一、歌劇ニモンの
 トリー作曲 堀岡 崇
 二、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 三、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 四、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 五、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 六、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 七、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 八、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 九、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇
 十、歌劇ニモンの
 のアリ、マスキエ作曲 堀岡 崇

[illegible]

甘美味
小兒も喜んで服用す。



整腸消化

ビオフェル
細菌を殺
ならしむ
質を消化
敗・毒素
豫防しま
的薬剤と
病院に於

ビオフィルミン

急性及び慢性腸力タル、
消化不良、鼓腸、常習便
秘、乳兒綠便、小兒下痢
その他慢性腎臟炎、毒麻
疹、動脈硬化等の治療と
豫防に奏効します。

全國知名藥店に販賣す。

田代兵衛商店
長生堂
兵庫衛生所
大田市
大阪市
市道
市番町
可修町

[illegible][illegible]